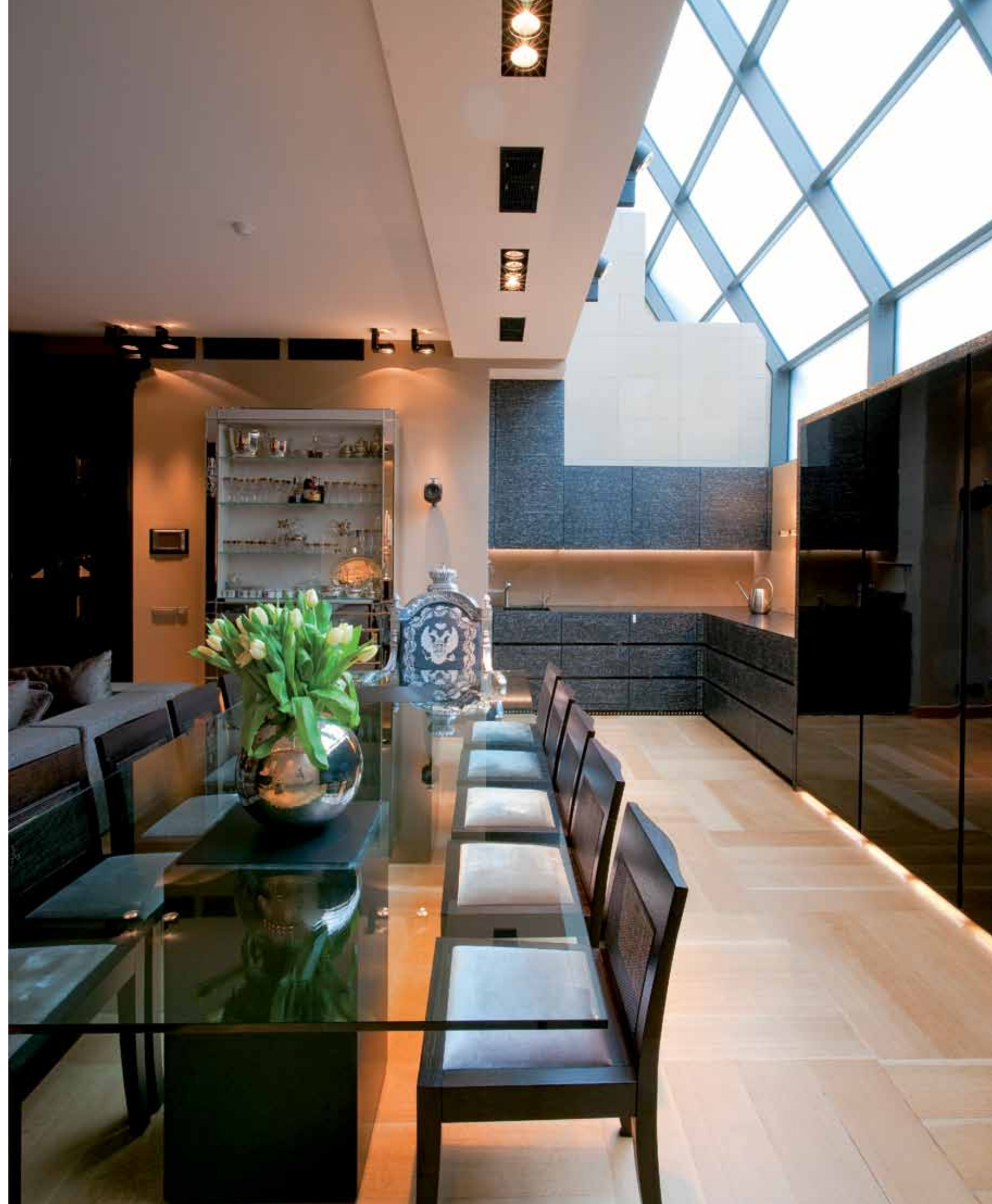




«Легкости перевода»

текст: Мария Никулина
фото: Виктор Чернышев

«Счастье – это когда тебя понимают» – крылатую фразу из фильма хочется поставить эпитафией к новому проекту архитектора Анны Варбанской. История сочинения интерьеров четырехэтажного таунхауса на Остоженке, полная неожиданных поворотов и открытий, оказалась исключительно счастливой для архитектора и заказчика благодаря их полному взаимопониманию.



На предыдущем развороте

Слева: В гостиной – диваны от Armani Casa.

Справа: Зона кухни и столовой. Кухня сделана на заказ компанией Studio Becker, кресло от Colombostile, стулья от Prometoria, дубовый паркет радиального распила с размером доски один метр на двадцать сантиметров, производитель – Ebony & Co.

На этой странице

Справа: Противоположная сторона аквариума является стеной гостевого санузла.

Внизу: Над роялем фрагмент люстры от Mathieu, изначально предлагавшейся производителем только в горизонтальной композиции, но специально для этого дома ее сделали вертикальной. В глубине – ширма от Vassarat.

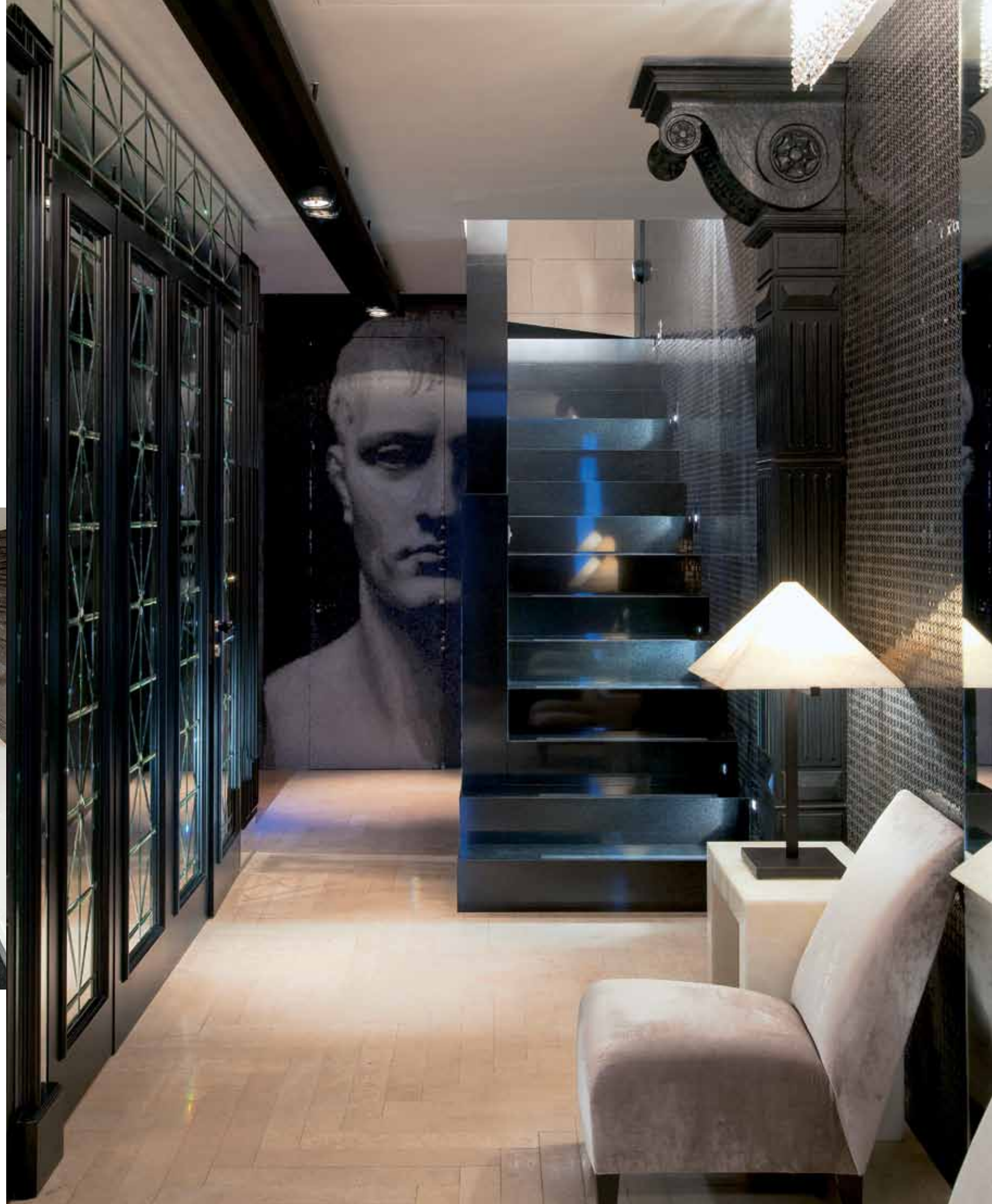


«Уже на первой встрече с Олегом, – рассказывает Анна Варбанская, – у нас наладилась творческая взаимосвязь. Мне стало ясно: этот человек точно знает, что ему нужно – все самое лучшее по качеству и уровню дизайна. Он четко формулировал ориентиры – минимализм и мужественная строгость в духе Armani Casa – выбор вполне оправданный для современного человека. Уставший от агрессивного многообразия и хаоса большого города человек хочет видеть в своем доме спокойную геометрию и правильные формы. При этом интерьер дома должен был стать сюрпризом для супруги Олега, Ирины, поэтому «минималистский пыл» хозяйки пришлось слегка умерить из соображений комфорта семейной жизни».

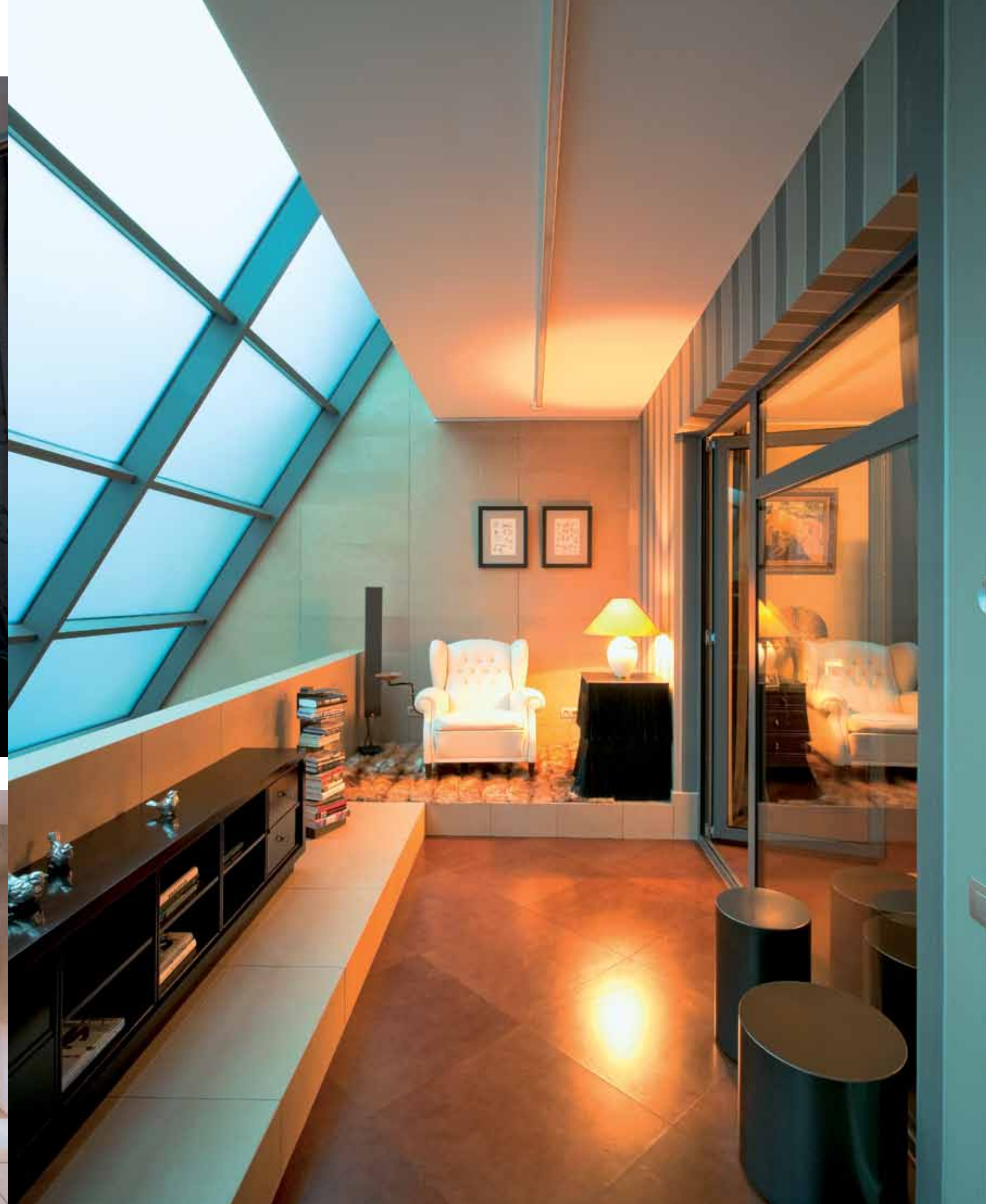
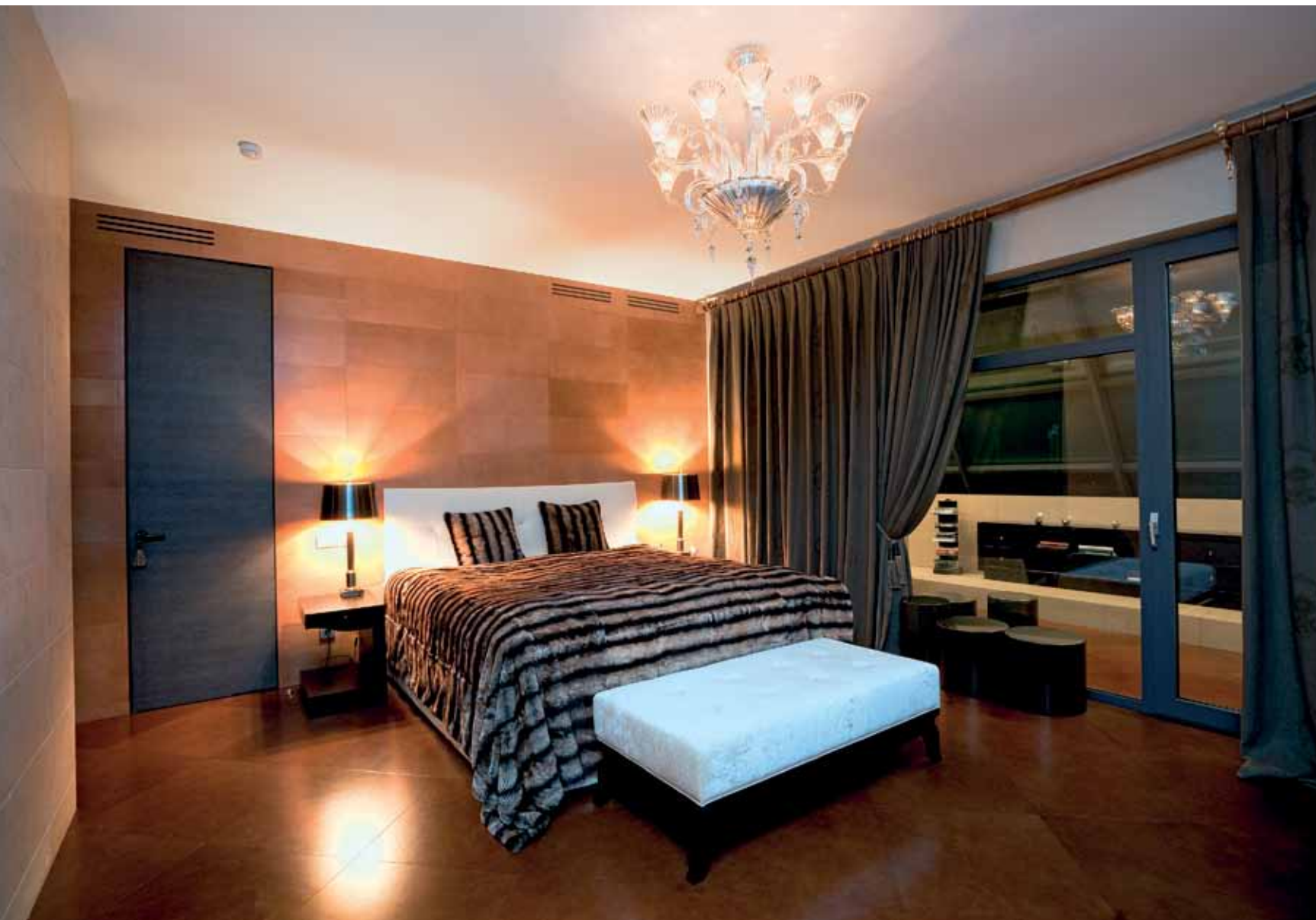
Анна оказалась не только идеальным интерпретатором стиля заказчика: разрабатывая концепцию дома, она раскрыла творческую смелость характера его хозяина. Вскоре ключевым критерием стало новое пожелание заказчика – «удивлять!». Анна поняла – эмоциональные и даже эпатажные решения будут



необычайно радовать заказчика. Проект был повернут в русло нестандартных, экзотических решений. «Я находила вдохновение как в незаурядной личности Олега, так и в прекрасно спроектированном пространстве его дома». За пустой бетонной коробкой нетрудно было разглядеть благодатную почву для неординарных архитектурных решений. В распоряжении архитектора находились четыреста квадратных метров – прекрасная «игровая площадка», но с чего начать «игру»? Требовалась особая идея,







необычный предмет, который, как камертон, задал бы нужное звучание всему интерьеру. «Магическим кристаллом», сконцентрировавшим в себе образ дома, стал рояль Steinway & Sons, выполненный по дизайну Карла Лагерфельда – классический инструмент в авангардном прочтении великого мэтра. Рояль заказали в самом начале проекта, и он стал своего рода краеугольным камнем, заложенным в основные будущие стили интерьерера.

Смелые идеи воплощались в ходе проекта одна за другой. Так, за большим обеденным столом появился «трон» хозяина из коллекции Tsar от Colombostile, а в зоне прихожей – мозаичное панно Bisazza с портретом Наполеона. «Естественно, – поясняет Анна, – все это говорит не о мании величия, а о самоиронии хозяина дома, о его позитивном мироощущении. Моей задачей было сделать эти замечательные черты характера Олега чертами интерьера, душой его дома».

Не обошлось и без характерных черт хозяйки – как отголосок ее увлечения дайвингом, в квартире возник гигантский аквариум, который своим сказочным пространством заменил одну из стен гостиной. Но главным подарком

На предыдущем развороте

Слева: Спальня дочери украшена мозаикой Bisazza. Кровать от Вахтер.

Справа: Ванная дочери: кресло от Sessotti, отделка ореховой доской от Ebony & Co.

На этом развороте

Вверху: Пол и стена в спальне хозяев отделаны кожаными панелями, люстра от Вассарат, прикроватные тумбочки от Prometoria.

Справа: Ванная комната с мебелью от Armani Casa.

На странице справа: Балкон хозяйской спальни с жидкокристаллическими панелями внешнего остекления. Кресло от Poltrona Frau.



Паттио на крыше дома: Мебель от Roda, светильники от Modular. Стена и балка отделаны необработанной амбарной доской, возраст которой – не менее ста лет. Эти серо-коричневые, избитые временем и погодой доски специалисты компании-поставщика Eboyu & Co извлекают из старых домов по всей Северной Америке.

для Ирины, настоящего гурмана и прекрасного повара, должна была стать кухня. Выполненная на заказ компанией Studio Becker, эта поистине идеальная кухня продемонстрировала весь шик минимализма как самого сложного стиля – ни одной лишней линии или детали – элегантная простота, выверенная до миллиметра. По словам архитектора, кухня оказалась самым сложным этапом проекта, «но технические сложности лишь дразнят воображение настоящего профессионала, провоцируя на все более красивые решения».

Многие проблемы удавалось решить с помощью высоких технологий. «Центр города – каменный мешок, и с этим ничего не поделаешь: все четыре этажа таунхауса, остекленные от пола до потолка, «смотрели» на такие же стеклянные фасады соседей. Шторы как вариант по ряду причин были мной отвергнуты сразу, и тогда пришло решение заменить оконные стекла жидкокристаллическими панелями. Одним нажатием кнопки они превращаются из прозрачных окон в непроницаемо матовые. Олег вообще обожает разные «хай-тек-излишества», так что дом его получился чрезвычайно «умным».

Однако от некоторых красивых, на первый взгляд, идей, таких, как собственный водопад во всю 13-метровую высоту таунхауса, пришлось отказываться. «Красота не должна быть буффорией, – утверждает Анна, – все идеи я адаптирую к реальной жизни, удобству».

Несмотря на эксцентричное балансирование между стилями, главной в доме стала атмосфера гармонии. «В наше время настоящая роскошь – быть ближе к природе, иметь возможность дышать прохладой натурального камня и любоваться его неповторимым рисунком, чувствовать тепло натуральной кожи, не говоря уже о дереве, незаменимом участнике любого гармоничного интерьера. Эксклюзивную винтажную древесину я заказываю в компании Eboyu & Co. С такими материалами интерьер становится действительно уникальным».

Естественность плюс шарм отпечатков времени создают тепло дома, где мирно уживаются самые разные стили – от минимализма до luxury-funk. Вот уже год, как заказчик Анны Варбанской и его семья счастливо живут в своем новом доме. Создавая его, архитектор и глава семейства прошли вместе путь, наполненный творческими поисками, смелыми решениями, сложностями и преодолениями и, главное, взаимопониманием, без которого этот путь не был бы таким счастливым. ●